COLLECTION BD NOIRE

Chester Himes~Clavé

Tire~toi, mec

EDITIONS Glénat

COLLECTION BD NOIRE

Chester Himes-Clavé

Tire-toi, mec

EDITIONS Glénat

"L'écrivain américain Chester Himes est mort le lundi 12 novembre 1984, à l'âge de 75 ans. Il souffrait depuis de très nombreuses années d'une maladie qui l'avait rendu impotent et il s'était retiré avec son épouse en Espagne, dans la région d'Alicante".

(Les journaux)

Cet album, c'est en quelque sorte le coup de chapeau à l'homme "qui a sans doute le mieux décrit Harlem et fait littéralement sentir au monde entier ce qu'était le ghetto noir et la condition du Noir américain" (Marcel Duhamel).
Clavé n'est pas **Tardi** et **Chester Himes** n'est pas **Léo Malet,** alors pas question de discutailler sur ce boulot vieux comme le monde qu'est l'adaptation : Corneille et Racine n'ont inventé aucun de leurs sujets ou presque, et les tragiques grecs, chez qui ils ont pas mal puisé, ne firent que transposer sur scène les personnages et les aventures de leur mythologie...
Mais je suppose que vous ne pourrez pas vous empêcher, comme vous l'avez sûrement déjà fait avec **Brouillard au pont de Tolbiac,** d'aller vous replonger dans le polar qui a précédé la version dessinée. Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre, comme disait le poète à propos de sa nana ! Mais rassurez-vous, je vous laisse le plaisir de l'enquête : "**Run, man, run**" est disponible, sous le titre de **Dare dare,** dans la collection "Carré noir" de chez Gallimard.
Pour mieux apprécier la liberté de manœuvre que s'est donné Clavé pour re-créer cette histoire de traque, on relira aussi avec plaisir **La bande à Bonnot,** déjà publiée dans cette collection : on y retrouve la même technique consommée du noir et blanc... mais cette fois, pour **Tire-toi...,** Clavé a aussi la maîtrise de la colonne sonore et, sinon du scénario, du moins du rythme du parcours. Haletant !

CHESTER HIMES né en 1909 à Jefferson City (Missouri) dans une famille tranquille (ses parents étaient instituteurs), il entreprend des études de médecine à l'Université de Cleveland (Ohio), mais se retrouve à 19 ans au pénitencier, condamné à 20 ans de prison pour vol à main armée. A quelque chose, malheur est bon, comme il le dit lui-même, puisque c'est à la bibliothèque de cette prison qu'il découvre "**Black Mask**", la plus célèbre des revues policières, et qu'il y lit en feuilleton "le **Faucon Maltais**"...
Quand il arrive à Paris en 1953, il a déjà derrière lui une œuvre bien engagée, mais il supporte difficilement la censure des éditeurs étasuniens ; c'est dans un but essentiellement alimentaire qu'il accepte la proposition de Duhamel d'écrire pour la série Noire. Bien leur en prit à tous les deux, et tout le reste n'est que littérature : "écrire, c'est ma couleur, c'est ma raison d'être. On peut tout m'enlever... sauf cela".

FLORENCI CLAVE né à Barcelonne, produit ses premières histoires en 1953 et collabore à "**Selecciones Illustradas**" jusqu'aux années 60 où la crise économique le contraint, avec d'autres confrères, à passer les Pyrénées.
A Genève, au Centre de gravure contemporaine, il perfectionne son esthétique du noir et blanc ; à Paris, il entre dans l'équipe de **Pilote (Remy-Herphelin** de 66 à 70, **Dossiers du Fantastique** en 71). A la fin des années 70, il regagne l'Espagne, sans abandonner sa collaboration avec la France : **L'île des Pins** et **Charlie and boys** en 1984... sans oublier **La bande à Bonnot** en 1978 aux éditions Glénat et en 1985 l'album que voilà !

℗ 1967 Chester Himes.
℗ 1983 Florenci Clavé / Bruguera
© 1985 Editions J. Glénat BP 177 38008 Grenoble Cedex.

Adaptation et dessin :
FLORENCI CLAVE

AH, VOUS VOULEZ PAS M'OUVRIR? HIPS... MAIS LA PORTE DE DERRIÈRE EST PAS FAITE POUR LES CHIENS...
ANGELS
EH TOI, LÀ-BAS!... HIPS... BOUGE PAS!
MISÈRE!... VOILÀ LES EMMERDES...
2-A
... SINON ÇA RISQUERAIT... HIPS... DE TOURNER MAL POUR TOI!
COMME VOUS VOULEZ, M'SIEUR!... MAIS J'AI PAS D'ARGENT, J'VOUS JURE!
C'EST PAS DU FRIC, C'EST MA BAGNOLE QUE JE CHERCHE, RIGOLO... DIS-MOI OÙ TU L'AS PLANQUÉE!
JE SAIS BIEN QUI ME L'A PIQUÉE, MA BAGNOLE ET J'AI PAS BESOIN D'ALLER À LA POLICE... HIPS... VU QUE...
...C'EST MOI, LA POLICE!
NON, C'EST PAS MOI, M'SIEU!... MAIS POURQUOI VOUS ALLEZ PAS À LA POLICE?... Y VOUS AIDERONT À R'TROUVER VOT' VOLEUR!
2-B

D'ACCORD, CHEF... MAIS J'SUIS PAS DANS L' COUP, PAROLE ! J' TRAVAILLE DANS CE RESTAURANT..
AH. OUI ? ET QU'EST-CE QUE TU FOUS LÀ, TOUT SEUL ?
MON COPAIN EST EN TRAIN D' CHARGER LES POUBELLES DES CUISINES ET J'ATTENDS QU'Y M'LES EXPÉDIE PAR LE MONT' CHARGE : C'EST ÇA NOT' TURBIN...
3-A
MAIS J'AI UNE IDÉE : POURQUOI QU'VOUS IRIEZ PAS POSER LA QUESTION À GROS SAM, NOT' CHEF D'ÉQUIPE... IL EST AU COURANT D'BEAUCOUP D' CHOSES.
ÇA VAUDRAIT MIEUX POUR VOUS TOUS !
COLD STORA
HALTE-LÀ ! POLICE !
HEIN ?!?
T'AS EU LES JETONS, AVOUE ? ÇA PROUVE QUE T'AS PAS LA CONSCIENCE TRANQUILLE !
NON, CHEF.. ÇA PROUVE SEULEMENT QUE J'AI LA SALE MANIE DE SURSAUTER QUAND ON ME SURPREND PAR DERRIÈRE !..
... ALORS, VOUS CHERCHEZ QUOI ?
FAIS PAS L'ANDOUILLE ! – DIS-MOI OÙ EST PASSÉE MA BAGNOLE !
... VOTRE AUTO ? HA ! HA ! VOUS VOULEZ RIRE, CHEF ? VOUS CROYEZ QUAND MÊME PAS QU'ON SE SERAIT AMUSÉ À LA PLANQUER DANS LE FRIGO ?!...
5-3

J' ESPÈRE QUE SAM SE S'RA DÉBARRASSÉ DU POULET... Y SAIT COMMENT S'EN TIRER D' HABITUD' AVEC LES POURRIS!

D'ACCORD, MAIS AVOUE QUE TU LUI AS PAS FAIT UN CADEAU, SI LE TYPE EST AUSSI BOURRÉ QUE TU DIS !

DÉTENDEZ-VOUS, CHEF ! QU'EST-CE QUE VOUS DIRIEZ D'UN BON CAFÉ BIEN SERRÉ ?

FAIS PAS LE MARIOLE, ON EST PAS DANS VOTRE PUTAIN D'HARLEM !... ICI, C' EST MOI QUI COMMANDE ET JE POURRAIS T' ABATTRE COMME UN CHIEN, SANS QUE PERSONNE DISE RIEN... COMPRIS, SALE NÈGRE ? ...

4-A

ARRÊTEZ DE BLAGUER, CHEF : UN POLICIER A PAS LE DROIT DE TUER LES GENS RIEN QUE PARCE QU' IL EST BLANC !

AH, TU CROIS ÇA ?... ALORS, J'AI UNE BELLE SURPRISE POUR TOI, PAPA !

REGARDE CE « LUGER »... IL A APPARTENU À UN GANGSTER ET LE NUMÉRO DE SÉRIE A ÉTÉ LIMÉ, COMME TU VOIS...

4-B

...AUTREMENT DIT, C'EST UN REVOLVER QUI N'EXISTE PAS ! JE POURRAIS T'EXPÉDIER DE L'AUTRE CÔTÉ SANS ÊTRE OBLIGÉ D'UTILISER MON FEU RÉGLEMENTAIRE!
NI VU, NI CONNU ! HIPS !.. " AINSI FINIT LE NÉGRO QUI S'ÉTAIT FIGURÉ POUVOIR VOLER MON AUTO !"
FLOP!
MERDE !... Y AVAIT PAS LE CRAN DE SÛRETÉ... J'AI TIRÉ POUR DE VRAI !
S'IL VOUS PLAÎT... APPELEZ... UN DOCTEUR !... VITE !!
BON SANG... ÇA N'EST QU'UN ACCIDENT ! UN STUPIDE ACCIDENT !!
...MAIS PERSONNE NE VA ME CROIRE... PERSONNE !
NON !.. PITIÉ ...
BON, J'VAIS VOIR COMMENT L'GROS SAM S'EN EST TIRÉ... ET C'QU'IL NOUS A PRÉPARÉ COMM' CASSE-CROÛTE !..

STORAGE
CATASTROPHE ! IL S'ÉTAIT PAS ENCORE BARRÉ !
ALORS, ÇA Y EST... L'AFFAIRE EST RÉGLÉE ?...
COMME TU DIS... MAIS L'AMI SAM RÉCLAME APRÈS TOI, MON GARS...
G.A
BON DIEU ! MAIS... IL EST...
SI...
R.COD
... DIFFICILE DE CROIRE À UN ACCIDENT, T'AVOUERAS ?...
NON, PERSONNE N'Y CROIRA... JE VOIS DÉJÀ LES TITRES DES CANARDS : ENCORE UNE BAVURE"... "UN BLANC BOIT, UN NOIR TRINQUE"...
G.R

QUI ACCEPTERAIT DE CROIRE À UN ACCIDENT ?...
...PERSONNE !
FLOP !
AU MÊME MOMENT...
BON, ÇA SUFFIT COMME ÇA ...
BOURRÉ OU PAS BOURRÉ, C'EST PAS UN FLIC QUI VA NOUS EMPÊCHER DE DÉJEUNER !
COLD
NOM D'UN CHIEN ! ENCORE UN ! JE L'AVAIS OUBLIÉ CELUI-LÀ !
¡PEING!

"JETTE-TOI SUR CE SALAUD ET PRENDS-LUI SON ARME", SOUFFLAIT À JIMMY UNE VOIX INTÉRIEURE ... MAIS UNE AUTRE BEAUCOUP PLUS FORTE LUI CONSEILLA : «TIRE-TOI, MEC, TIRE-TOI DE LÀ ! »...
PLOP !
CE TYPE EST PAS BOURRÉ IL EST COMPLÈTEMENT CINGLÉ !!...
PLOP !
ATTENDS !
TU PARLES !
MA SEULE CHANCE, C'EST DE FILER PAR LES CAVES DU BLOC D'À CÔTÉ...
J'AURAI PLUS DE CHANCE...
...DANS LE NOIR !!
...FAUT BIEN DE TEMPS EN TEMPS QU'Y AIT UN AVANTAGE À ÊTRE NÉ COULEUR CIRAGE !..

C'ÉTAIT MALIN... MAIS ÇA TE SERVIRA À RIEN!
MERDE! CE SALOPARD A UNE LAMPE DE POCHE!
DANS L'OBSCURITÉ, LA MAIN DE JIMMY HEURTA UN VIEUX SEAU DE PEINTURE...
... QUI POUVAIT ENCORE SERVIR!
LA BOÎTE N'ATTEIGNIT PAS SON BUT... MAIS ELLE EUT POUR RÉSULTAT DE DÉVIER LE TRAJET D'UNE BALLE QUI AURAIT PU ÊTRE MORTELLE... OU SE PERDRE DANS LE VIDE!...
PEING!
9-A
DE LA LUMIÈRE... DOIT Y AVOIR QUELQU'UN LÀ DERRIÈRE...
OUVREZ!
OUVREZ, NOM DE DIEU !!
ET LE MIRACLE SE PRODUISIT... "IN EXTREMIS"!
9-B

CET HOMME EST BLESSÉ !... VITE, KATHY, APPELLE LA POLICE !...
PUTAIN DE MERDE ! JE PEUX QUAND MÊME PAS LES TUER TOUS !
SON IVRESSE SE DISSIPAIT À LA VITESSE GRAND V !
C'EST FOUTU ! JE SUIS CUIT... À MOINS QUE... OUI...
EN JOUANT SERRÉ, IL ME RESTE ENCORE UNE PETITE CHANCE.
QUAND IL RETROUVA LA SURFACE, LA PLUIE S'ÉTAIT MISE À TOMBER, CE QUI ACHEVA DE LUI RAFRAÎCHIR LES IDÉES...
Maurice Clavel
10-8
OUVREZ LA PORTE ! POLICE !
VOUS AVEZ FAIT DRÔLEMENT VITE : — ON VIENT JUSTE DE TÉLÉPHONER !
UN COUP DE CHANCE ! — J'ÉTAIS DE PATROUILLE DANS LE QUARTIER QUAND L'APPEL RADIO A ÉTÉ LANCÉ !

ÇA S'EST PASSÉ AU SOUS-SOL... LE PAUVRE GARÇON EST...
... MORT?
1-A
NON... MAIS C'EST TOUT COMME !
PENDANT CE TEMPS...
OÙ EST-CE QU'ILS ONT PU PASSER ? DÉCHARGER LA VIANDE, C'EST LEUR BOULOT, PAS LE MIEN, NOM D' UN CHIEN !
SAM !
AU SECOURS ! ILS SONT TOUS MORTS LÀ-DEDANS !!!
Fonseca Chaco
AU MÊME MOMENT:
LE VOILÀ !
C'EST LE DOCTEUR...?
NON... LA POLICE !
BON... ALLEZ CHERCHER UNE AMBULANCE ... JE M'OCCUPERAI DE LUI PENDANT CE TEMPS...
11-B

VAS-Y TOI, KATHY ! MOI JE RESTE AVEC EUX ...
LE MALHEUREUX A PERDU BEAUCOUP DE SANG ... IL FAUDRAIT STOPPER L' HÉMORRAGIE !
ALORS ARRÊTEZ DE LE SECOUER ! QU'EST-CE QU'ON VOUS A APPRIS ? VOUS VOUDRIEZ L'ACHEVER QUE VOUS NE VOUS Y PRENDRIEZ PAS AUTREMENT ... NE LE BOUGEZ PLUS AVANT L' ARRIVÉE DE L' AMBULANCE !
CE FUT À CE MOMENT QUE JIMMY JOHNSON OUVRIT LES YEUX ...
NON !...
N' AIE PAS PEUR, L'AMI ! – C'EST UN POLICIER, IL EST LÀ POUR TE PROTÉGER ...
NON ! ... JE LE RECONNAIS ! ... C'EST LUI ... LE TYPE QUI VOULAIT ME TUER !!
PENDANT CE TEMPS, DANS LA RUE ...
OUI, Y A DÉJÀ QUELQU'UN DE CHEZ VOUS !
POLICE
PAUVRE GARS : IL DÉLIRE ...

DÉTECTIVE WALKER... J'ÉTAIS DANS LES PARAGES QUAND ILS ONT APPELÉ...
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ?
CET HOMME A ÉTÉ BLESSÉ PAR BALLE... QU'UN DE VOUS DEUX RESTE AVEC LUI JUSQU'À L'ARRIVÉE DE L'AMBULANCE...
... ET QUE L'AUTRE VIENNE AVEC MOI... L'AGRESSEUR EST PEUT-ÊTRE ENCORE DANS LE COIN !
JE ME DEMANDE... VERS QUEL HÔPITAL IL VAUT MIEUX LE DIRIGER ?
LE MIEUX SERAIT LA CLINIQUE PSYCHIATRIQUE — ON DIRAIT QUE LE CHOC L'A RENDU COMPLÈTEMENT MABOULE !
VOUS DITES ÇA PARCE QUE C'EST VOUS QU'IL A ACCUSÉ D'AVOIR TIRÉ ?
13-A
C'EST IDIOT ! TENEZ, VOILÀ MON ARME... VOUS POUVEZ VÉRIFIER !...
EXACT ! CE REVOLVER N'A PAS TIRÉ RÉCEMMENT...
QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
RESTAURANT
Schmidt
POLICE
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ICI ?
DOUBLE MEURTRE ! ... ON A TROUVÉ LES DEUX CADAVRES DANS LA CHAMBRE FROIDE DU RESTAURANT...
13-B

HMMM... ET QUI EST SUR LE COUP ?
MOI, MATT...
TOI, BROCK ?
EH OUI... ON EST SURCHARGÉ CES JOURS-CI ! — C'EST MOI QUI SUIS DE CORVÉE !
MON PAUVRE VIEUX, JE CROIS QUE TU VAS MÊME T'AMUSER ENCORE PLUS QUE PRÉVU... Y A ENCORE UNE AUTRE VICTIME DE L'AUTRE CÔTÉ...
...MAIS JE TE LAISSE À TES PLAISIRS... NOUS AURONS L'OCCASION DE NOUS RETROUVER TOUT À L'HEURE AU COMMISSARIAT... TU VERRAS POURQUOI !
L'INSPECTEUR BROCK ATTENDIT JUSQU'À CE QUE L'AMBULANCE AIT EMMENÉ JIMMY...
... PUIS IL PRIT LA DIRECTION DU COMMISSARIAT... IL ALLAIT FALLOIR RETROUVER CET ASSASSIN — ET VITE ! AVANT QU'IL NE SE PERDE DANS LA GRANDE CITÉ !

PLUS TARD...
POLICE H.Q.
EH BIEN, SERGENT... QUE PENSEZ-VOUS DE TOUTE CETTE AFFAIRE ?
ÇA M'A L'AIR D'UNE VÉRITABLE HISTOIRE DE FOUS, DU DÉBUT JUSQU'À LA FIN..
VOUS SAVEZ QUE LA VICTIME EST L'UNIQUE TÉMOIN ... ET QU'IL ACCUSE WALKER ?
15-A
ET EN DÉPIT DU FAIT QUE VOUS AYEZ ÉPOUSÉ LA SŒUR DE L' ACCUSÉ, VOUS PENSEZ ÊTRE CAPABLE DE CONSERVER TOUTE VOTRE OBJECTIVITÉ?..
JE CROIS QUE OUI...
ENTREZ, WALKER...
CAPT. L. BAKER

ASSEYEZ-VOUS ET RACONTEZ-NOUS TOUT CE QUE VOUS AVEZ FAIT CETTE NUIT...
HÉLÀ, MINUTE !... SEUL LE CHEF DE LA POLICE A LE DROIT DE M'INTERROGER !
EN TEMPS NORMAL ...MAIS VOUS AVEZ ÉTÉ ACCUSÉ D'ASSASSINAT DANS CETTE AFFAIRE ET ÇA, ÇA RELÈVE DE NOTRE COMPÉTENCE !
OKAY ! EH BIEN DISONS QUE, DANS L'INTÉRÊT DU SERVICE, J'EFFECTUAIS UNE PETITE VIRÉE DU CÔTÉ DE BROADWAY= RIEN À SIGNALER, TOUJOURS AUTANT DE POULES...
AH ?.. VOUS LES RECONNAISSEZ COMMENT ?
/C·A
COMMENT ?!... VOUS PLAISANTEZ OU VOUS VOULEZ VRAIMENT QUE JE VOUS FASSE UN DESSIN ?...
BREF, AU MILIEU DE TOUTES CES NANAS QUI SE DANDINAIENT, EN VOILÀ UNE QUI DÉBOULE AVEC UN TYPE AUX FESSES !... TOUT ROUGE, LE BONHOMME ! IL GUEULAIT SI FORT QUE JE L'AI BLOQUÉ AU VOL, POUR UN PEU LE CALMER !
ELLE LUI AVAIT PIQUÉ SON FRIC, SOI-DISANT : ALORS J'AI EMBARQUÉ LE GARS DANS MA BAGNOLE ET NOUS VOILÀ REPARTIS DERRIÈRE LA FILLE !... MAIS ELLE S'EST ENFILÉE DANS UN SENS INTERDIT... ET J'AI DÛ CONTINUER LA POURSUITE À PIEDS !
POURQUOI ? IL NE DEVAIT PAS Y AVOIR UN GROS TRAFIC À CETTE HEURE-LÀ ET VOUS ÉTIEZ EN SERVICE COMMANDÉ !..
16·B

EXACT... MAIS C'ÉTAIT MA BAGNOLE PARTICULIÈRE ET J'AVOUE QUE J'AI EU PEUR DE L'ESQUINTER... ALORS JE ME SUIS CONTENTÉ DE ME GARER POUR COURIR APRÈS LA FILLE : C'EST À CE MOMENT-LÀ QUE JE SUIS TAMPONNÉ AVEC LE NÈGRE...
...LE NÈGRE ?
OUAIS ! IL SORTAIT EN COURANT DE DERRIÈRE LE RESTAURANT "SCHMIDT & SCHINDLER"...
ENCORE PLUS DÉLIRANT QU'UN FILM DES MARX BROTHERS... J'AI À PEINE SORTI MA PLAQUE, POUR LUI DEMANDER S'IL A PAS VU PASSER MA SOURIS, QU'IL ME RÉPOND QU'IL EST BIEN CONTENT DE TOMBER SUR MOI, VU QU'IL VIENT DE SURPRENDRE UN VOLEUR DANS LE RESTAURANT...ET QUE LE DIT LOUBAR CHERCHE À SE TAILLER PAR LES SOUS-SOLS !
17-A
ET IL AVAIT L'AIR DE QUOI CE NÈGRE ?
... DE QUOI ? D'UN NÈGRO, PARDI ! ET PUIS J'AI PAS EU LE TEMPS DE LE DÉTAILLER VU QU'IL S'AGISSAIT DE COINCER LE VOLEUR !...
BIEN, CONTINUEZ...
ALORS J'AI FONCÉ AUSSI SEC VERS L'ENTRÉE DU RESTAU ET UNE NÉGRESSE EST VENUE M'OUVRIR, EN ÉCARQUILLANT DES YEUX GROS COMME DES BOULES DE LOTO !...
...ÉTANT DONNÉ QU'ELLE VENAIT À PEINE DE NOUS TÉLÉPHONER !
C'EST CE QU'ELLE M'A RACONTÉ EN ME CONDUISANT JUSQU'AU BLESSÉ... SALEMENT AMOCHÉ, LES GARS !...

LES YEUX À PEINE OUVERTS, IL VOUS ACCUSE DE LUI AVOIR TIRÉ DESSUS !.. COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS ÇA ?
VA SAVOIR... JE SUIS PAS PSYCHIATRE ! JE SUPPOSE QU'IL A PAS VU LE GARS QUI L'A FLINGUÉ...

POURTANT IL L'A DESCENDU À BOUT PORTANT...

...ALORS DISONS QUE L'ASSASSIN, C'EST PEUT-ÊTRE JUSTEMENT LE NÉGRO QUI SORTAIT À TOUTES POMPES DE DERRIÈRE LE RESTAURANT ! — JE L'AI PLUS REVU MON LASCAR !...

...ET LE BLESSÉ VOUS AURAIT ACCUSÉ VOUS, UN BLANC, POUR COUVRIR UN FRÈRE DE COULEUR... BEL EXEMPLE DE SOLIDARITÉ RACIALE, VOUS NE TROUVEZ PAS ?!
POURQUOI PAS... MAIS ENCORE UNE FOIS, JE SUIS PAS PSYCHIATRE !
18

AU FAIT, ET VOTRE AUTRE TÉMOIN... CELUI QUI COURAIT DERRIÈRE LA FILLE ?...
AH, CELUI-LÀ !.. JE CROYAIS VOUS L'AVOIR DÉJÀ DIT : IL A DÛ PANIQUER ET IL A PROFITÉ DE MON ABSENCE POUR FILER... AVEC MA VOITURE, LE SALOPARD !
18-B

EH BIEN, ON PEUT DIRE QUE VOUS AVEZ EU UNE NUIT AGITÉE !... VOUS POURREZ RENTRER VOUS METTRE AU LIT DÈS QUE VOUS AUREZ RÉDIGÉ VOTRE RAPPORT !
À VOS ORDRES...

DRÔLEMENT RÉSISTANT, LE BONHOMME !— QUI SE DOUTERAIT QU'IL EST IMBIBÉ COMME CENT COSAQUES?

LA NEIGE AVAIT SUCCÉDÉ À LA PLUIE QUAND LE SERGENT BROCK COMMENÇA SON ENQUÊTE EN RENDANT VISITE AUX FAMILIERS DES DEUX VICTIMES...
VA SAVOIR COMMENT ILS PEUVENT ÊTRE DÉJÀ TOUS AU COURANT !
ON N'EST PAS DANS LA JUNGLE ! – ILS ONT LA RADIO ET LA TÉLÉ, VOUS SAVEZ !
ALORS, ON VA OÙ, MAINTENANT ?...
AU DOMICILE DU BLESSÉ, JIMMY JOHNSON... DU CÔTÉ DE BROADWAY, DANS LA 149ème RUE...
19-A
L'IMMEUBLE OÙ HABITAIT JIMMY ÉTAIT DÉFENDU PAR UN REDOUTABLE CERBÈRE...
JE NE SAIS RIEN SUR CE GARÇON ! ET JE NE VEUX RIEN SAVOIR !.. DE TOUTE FAÇON, FAITES-MOI CONFIANCE, JE VAIS LE METTRE À LA PORTE ! JE NE VEUX PAS DE LOCATAIRES QUI AIENT DES HISTOIRES AVEC LA POLICE !
MAIS CE N'EST PAS DU TOUT LE CAS, JE VOUS LE JURE... IL N'EST COUPABLE D'AUCUN DÉLIT, VOUS POUVEZ EN ÊTRE SÛRE... C'EST SEULEMENT UN MALHEUREUX ACCIDENT !
HMM !.. ENFIN, SI C'EST VOUS QUI LE DITES... EN TOUT CAS, JE NE SUIS PAS AU COURANT ! INTERROGEZ PLUTÔT SA PETITE AMIE, LINDA LOU... ELLE A UN APPARTEMENT AU PREMIER.
MERCI DU RENSEIGNEMENT, JE VAIS PASSER LA VOIR... AU PLAISIR !
19-B

...MAIS LINDA ÉTAIT AILLEURS...
ENCE
FLAC!
FLAC!
VOUS POUVEZ PASSER...
JIMMY CHÉRI!... TU N'AS PAS TROP MAL?
JE ME DEMANDAIS SI TU FINIRAIS PAR VENIR!
Y A PAS À DIRE,... VOUS SAVEZ VOUS FAIRE DÉSIRER, VOUS LES NANAS! TU PEUX PAS T'IMAGINER COMME J'AI EU ENVIE DE TOI, MA PETITE CHATTE!...
20-A
...ALORS QU'EST-C' QUE T'ATTENDS POUR M'EMBRASSER?
JE VOUDRAIS BIEN, MAIS FIGURE-TOI QU'IL Y A UN PETIT PÉPIN...
JIMMY!... TES BRAS? QU'EST-CE QU'ILS ONT FAIT DE TES BRAS?!...
T'AFFOLE PAS, POULETTE! C'EST SEULEMENT UNE CAMISOLE DE FORCE: ILS PENSENT QUE JE SUIS SÛREMENT FOU... PUISQUE J'ACCUSE UN FLIC BLANC DE M'AVOIR FLINGUÉ!
...ALORS C'EST POUR ÇA QU'IL Y A UN AGENT DANS LE COULOIR?...
20-B

ON TIRE SUR MOI... ET C'EST MOI QU'ON TRAITRE EN COUPABLE !
TU NE CROIS PAS QUE TU EXAGÈRES ?
PIEDS ET POINGS LIÉS !... EXACTEMENT COMME IL FAUDRAIT TENIR LES NANAS POUR ÊTRE SÛR QU'ELLES VOUS SOIENT FIDÈLES...
SI TU PLAISANTES, C'EST SÛREMENT QUE ÇA VA MIEUX ...
JE SUIS BIEN FORCÉ DE PLAISANTER, FIGURE-TOI, SINON IL Y AURAIT DE QUOI DEVENIR DINGUE... ET C'EST CE QUI ARRANGERAIT BIEN TOUT LE MONDE !
21-A
CROIS-MOI, SI J'ÉTAIS MORT, IL N'Y A PAS QUE LE TUEUR QUE ÇA ARRANGERAIT...
MAIS NON... ILS ONT AUSSI ENVIE QUE TOI DE METTRE LA MAIN SUR L'ASSASSIN !
H
NO PARKING
MAIS JE LEUR AI DIT QUI ÉTAIT L'ASSASSIN !. UN FLIC COMPLÈTEMENT BOURRÉ, QUI A DESCENDU DEUX PAUVRES GARS SANS DÉFENSE ET QUI A BIEN FAILLI ME BUTER AUSSI !
LAISSE-LES TERMINER LEUR ENQUÊTE, TRÉSOR... C'EST TA PAROLE CONTRE LA SIENNE : CE QU'IL LEUR FAUT, C'EST DES PREUVES !
MAIS ILS EN ONT, DES PREUVES, NOM D'UN CHIEN !.. LES BALLES QUI SE SONT LOGÉES DANS LES MURS, TU CROIS PAS QUE CEUX DE LA BALISTIQUE POURRAIENT SAVOIR AVEC QUEL FLINGUE ELLES ONT ÉTÉ TIRÉES ?!
ON N'A PAS RETROUVÉ LE REVOLVER !..
TU M'ÉTONNES !... DIS-TOI BIEN QU'ILS TIENNENT PAS DU TOUT À CE QU'ELLE ABOUTISSE, L'ENQUÊTE ! CE QU'ILS VEULENT, C'EST QUE JE LA BOUCLE !.. PARCE QUE CE SALAUD D'ASSASSIN EST UN BLANC !
PRENDS PATIENCE... J'AI VU LE COMMISSAIRE DU DISTRICT... IL NE M'A PAS DU TOUT DONNÉ L'IMPRESSION DE VOULOIR ÉTOUFFER L'AFFAIRE...

ALORS POURQUOI ILS LE COFFRENT PAS ?
JE TE L'AI DÉJÀ DIT ! — IL FAUT QU'ILS AIENT DES PREUVES...
...ET ILS PENSENT QU'EN LE LAISSANT LIBRE, IL FINIRA PAR COMMETTRE UNE ERREUR !
COMME TU DIS ! ME BUTER, PAR EXEMPLE !!
ARRÊTE DE TE MOQUER ! PROMETS-MOI PLUTÔT DE RESTER BIEN AU CHAUD ET DE LAISSER LA POLICE FAIRE SON BOULOT...
22-A
QUELQUES JOURS PLUS TARD, JIMMY REÇOIT UNE AUTRE VISITE...
...HANSON, AVOCAT JURIDIQUE DE "SCHMIDT & SCHINDLER"... NE VOUS FAITES PAS DE SOUCIS POUR LES FRAIS D'HOSPITALISATION, NOUS NOUS EN CHARGEONS ! VOTRE BLESSURE VOUS FAIT ENCORE SOUFFRIR ?
PRESQUE PLUS ! J'AI EU DE LA VEINE : LA BALLE AVAIT PERDU DE SA FORCE EN RICOCHANT ! MA SEULE ENVIE MAINTENANT, C'EST DE SORTIR D'ICI AU PLUS VITE !
QUELLE EST MA SITUATION, VOUS LE SAVEZ ?
VOUS ÊTES ENTIÈREMENT LIBRE, JIM ... SAUF DE QUITTER LA VILLE, BIEN SÛR !
...MAIS VOUS ALLEZ POUVOIR VOUS LA COULER DOUCE : LA "S.R.S." VOUS OFFRE QUINZE JOURS DE CONGÉ... LE TEMPS QUE VOTRE BLESSURE SOIT COMPLÈTEMENT CICATRISÉE...
22-B

LES FORMALITÉS FURENT VITE EXPÉDIÉES...
CE FUT AU MOMENT MÊME OÙ ILS ALLAIENT SE SÉPARER QUE JIMMY LE REVIT...
23-A
...MÊLÉ À LA FOULE, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RUE.
QU'EST-CE QU'IL Y A ? VOUS VOUS SENTEZ MAL ?
CE TYPE EN FACE: JE LE RECONNAITRAIS ENTRE MILLE! C'EST LUI QUI A VOULU ME DESCENDRE!
GARDEZ VOTRE CALME MON VIEUX...
FACILE À DIRE... ON VOIT QUE C'EST PAS VOUS QU'IL A FAILLI REFROIDIR !
ESSAYEZ D'ÉVITER TOUT CONTACT AVEC CET HOMME...
JE VOUS JURE QUE C'EST BIEN MON INTENTION !
OKAY... VOILÀ MON ADRESSE ET MON NUMÉRO DE TÉLÉPHONE EN CAS D'URGENCE... PAS BESOIN D'ARGENT?
NON, PAS POUR LE MOMENT... MERCI BIEN !
PHILLIP HAMILTON
- LAWYER -
23-B

REAL CHICKEN
COQUES
FRITES
CE CINGLÉ DE DÉTECTIVE NE TENTERAIT SÛREMENT RIEN EN PLEINE RUE ET TANT QU'IL FERAIT ENCORE JOUR, PENSAIT JIMMY POUR SE RASSURER...
24-A
...ET IL REPRIT PEU À PEU SON CALME, CONSTATANT QUE PERSONNE NE LE SUIVAIT... C'ÉTAIT MAINTENANT PLUTÔT LA FRINGALE QUI LE TALONNAIT!..
FRIED CHICKEN
ICE CREAM
Kansas fried CHICK
... IL ARRIVA CHEZ LUI JUSTE QUAND LE SOLEIL SE COUCHAIT...
24-B

IL L'AIMAIT BIEN CETTE PIAULE, UN STUDIO JUSTE SOUS LES TOITS, D'ABORD PARCE QU'IL NE COÛTAIT PAS TROP CHER: QUINZE DOLLARS PAR SEMAINE, ET AUSSI À CAUSE DE LA VUE... ENTRE LES CRÉNEAUX DES GRATTE-CIEL, IL POUVAIT ENTREVOIR CENTRAL PARK !

...LÀ VRAIMENT IL SE SENTAIT EN SÉCURITÉ!

25-A

LUI !?!
25-B

L'HOMME ÉTAIT LÀ ! ÉVIDEMMENT, IL N'AVAIT PAS EU BESOIN DE LE SUIVRE... LA POLICE AVAIT DÛ ÉTABLIR UNE FICHE À SON NOM...

MAINTENANT IL EN ÉTAIT SÛR: CE SALAUD DE FLIC LE GUETTAIT POUR LE TUER !.. SON PREMIER RÉFLEXE FUT D'APPELER LA POLICE...

MAIS À QUOI BON : S'ILS NE L'AVAIENT PAS CRU JUSQUE LÀ, POURQUOI SE METTRAIENT-ILS À LE CROIRE SOUDAIN ?...
HANSON
LAWYER
ALLO, MR. HANSON ? ... JIMMY JOHNSON À L'APPAREIL... IL EST ENCORE LÀ... OUI, LE FLIC... EN BAS, SUR LE TROTTOIR D'EN FACE !
26-A
PAS D'AFFOLEMENT, JIMMY !.. JE ME CHARGE DE TOUT.. NE BOUGEZ SURTOUT PAS D'OÙ VOUS ÊTES...
LE TEMPS PASSE VRAIMENT TRÈS LENTEMENT, QUAND VOUS SAVEZ QUE QUELQU'UN VOUS ÉPIE, GUETTANT LA PREMIÈRE OCCASION POUR VOUS ABATTRE..
RRRM...

ALLO? MR. HANSON !.. ALORS, ILS LUI ONT MIS LA MAIN DESSUS ?
.. NON, JIMMY... DÉSOLÉ ! !
phone
NO STANDING 4 P.M. TO 6 P.M. ONLY NOW PERMITS 7 AM. - 4 PM
LA POLICE A POURTANT PASSÉ LE SECTEUR AU PEIGNE FIN.. ET JE DOIS AJOUTER QUE...
... VOTRE DÉTECTIVE, UN NOMMÉ WALKER, A UN ALIBI.. IL SE TROUVAIT À CETTE HEURE-LÀ AVEC UN AUTRE POLICIER, UN GRADÉ...
27-A
UN PEU PLUS TARD, AU PREMIER ÉTAGE DU MÊME IMMEUBLE...
VOILÀ, VOILÀ !
JIMMY !.. ILS T'ONT LAISSÉ SORTIR ?..
T'EN FAIS UNE TÊTE, DIS DONC ! JE SAIS QU'ELLE EST PAS DRÔLE DU TOUT TON HISTOIRE, MAIS TU POURRAIS AU MOINS M'EMBRASSER.. EN SOUVENIR DU BON VIEUX TEMPS !

ILS VEULENT ME FAIRE PASSER POUR FOU, LINDA ...
QU'EST-CE QUE TU ME RACONTES ?!
... TU VEUX QUE JE TE DISE, JIMMY CHÉRI ?... TU T'APITOIES UN PEU TROP SUR TON SORT ! ET CETTE VILLE N'AIME PAS CEUX QUI SE CREUSENT TROP LE CIBOULOT... ELLE PRÉFÈRE CEUX QUI SE JETTENT À L'EAU... ET QUI REMONTENT LE COURANT !
C'EST QUAND MÊME TERRIBLE ! UN TYPE N'A QU'UNE IDÉE : ME TROUER LA PEAU, ET TOUT LE MONDE VOUDRAIT QUE JE PENSE À AUTRE CHOSE !..
28-A
IL N'OSERA PLUS RIEN TENTER À PRÉSENT !
AH, TU CROIS ÇA, VRAIMENT ?... ALORS LAISSE-MOI TE DIRE QUE TU ES BIEN NAÏVE, PETITE ...
T'AS PAS IDÉE COMME C'EST FACILE DE ZIGOUILLER QUELQU'UN DANS CETTE VILLE !... COINCER SA VICTIME DANS UN ENDROIT ISOLÉ, N'IMPORTE OÙ, LUI TIRER UNE BALLE DANS LA PEAU, LUI PLONGER UN COUTEAU DANS LE VENTRE OU LUI DÉFONCER LE CRÂNE, ET APRÈS SE TIRER TRANQUILLEMENT, C'EST UN JEU D'ENFANT !
ET C'EST CE QUI RISQUE DE M'ARRIVER SANS QUE ÇA TRACASSE TROP MESSIEURS LES POULETS !
TU VEUX ME FAIRE PEUR, OU QUOI ?
28-B
JE VAIS TE DIRE CE QU'ON VA FAIRE : NE PLUS SE QUITTER UNE SECONDE !

PAS QUESTION! IL SERAIT CAPABLE DE TE TUER TOI AUSSI!
C'EST APRÈS TOI QU'IL EN A... MOI JE NE L'INTÉRESSE PAS...
TU CONNAIS PAS CE MEC, C'EST UN DINGUE DE LA GACHETTE!..
DINGUE, MAIS SÛREMENT PAS IDIOT!.. UNE FEMME, ÇA CRIE!
ET ALORS?...
SI NOUS RESTONS TOUJOURS ENSEMBLE, C'EST TOI QU'IL VISERA EN PREMIER... ET ALORS JE ME METTRAI À CRIER SI FORT QUE TOUT NEW YORK M'ENTENDRA!
29-A
TU M'AS DÉJÀ ENTENDU CHANTER ... MAIS JAMAIS ENTENDU CRIER!
D'ACCORD, SI ÇA PEUT TE FAIRE PLAISIR!... JE T'ACCOMPAGNERAI TOUS LES SOIRS AU CLUB ET NOUS RENTRERONS ENSEMBLE, TU POURRAS JOUER AU PARE-BALLES...
TU PEUX COMPTER SUR MOI POUR TE SERRER ... DE PRÈS!
CETTE NUIT PROMETTAIT D'ÊTRE FROIDE... POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS BIEN DES JOURS, LE CIEL APPARAISSAIT COMPLÈTEMENT DÉGAGÉ...
29-B

À PEU PRÈS À LA MÊME HEURE...
COFFEE
MERCI DE M'AVOIR SERVI D'ALIBI...
LAISSE TOMBER!
NON, LAISSE-MOI T'EXPLIQUER LES RAISONS DE CE MERDIER...
JE NE TE DEMANDE RIEN!..
30-4
D'ACCORD, MAIS JE TIENS À METTRE LA MAIN SUR CET ASSASSIN! C'EST POUR ÇA QUE JE COLLE AUX FESSES DE CE BOUGNOULE: SÛR QU'IL CONNAÎT LE GARS QUI A VOULU LE BUTER!
SI TU Y CROIS VRAIMENT!
LA FUSILLADE LUI A TELLEMENT FLANQUÉ LES FOIES QU'IL ACCUSE LE PREMIER MEC QU'IL VOIT APRÈS ÇA... ET LE MALHEUR A VOULU QUE CE TYPE, CE SOIT MOI!
ALORS TU LUI FILAIS LE TRAIN, À L'HEURE OÙ TU M'AS DEMANDÉ DE DIRE QUE NOUS ÉTIONS ENSEMBLE?
EXACT! MAIS IL A DÛ ME VOIR À LA FENÊTRE ET APPELER L'AVOCAT DE SA BOÎTE ... QUI S'EST RADINÉ FLANQUÉ DE DEUX AGENTS! J'AVAIS PLUS QU'À FILER EN DOUCE... JE SUIS "SUSPENDU!" OUBLIE PAS ÇA!...
HON... HON...
30-5

QU'EST-CE QU'IL Y A ?... TU NE ME CROIS PAS ?
SI, SI... MAIS JE ME DEMANDAIS COMMENT TU AVAIS PU RECONNAÎTRE SA FENÊTRE !
TU VEUX RIRE OU QUOI ? JE SUIS UN DÉTECTIVE, NON ? ET JE SAIS COMMENT ON FILE UN MEC... SURTOUT QUAND CE FOUTU ENFANT DE SALAUD M'ACCUSE D'ÊTRE UN ASSASSIN !
OKAY, JE VEUX BIEN T'AIDER ... IL FAUT QUE TU SACHES QUE NOUS RECHERCHONS LA FILLE ET LE TYPE QUI S'EST TIRÉ AVEC TON AUTO ...
AH, BON... ALORS JE CROIS QU'IL VAUT MIEUX TE L'AVOUER,,, EN FAISANT MON COMPTE-RENDU AU CHEF, J'AI UN PETIT PEU,,, BRODÉ !
EN RÉALITÉ, LE CONNARD À QUI LA NANA AVAIT PIQUÉ SON FRIC, C'ÉTAIT MOI,,, MAIS C'ÉTAIT TROP VEXANT, ALORS J'AI INVENTÉ CE ZÈBRE-LÀ !
... CE QUI EXPLIQUE QU'ON A RETROUVÉ L'AUTO JUSTE DEUX RUES PLUS LOIN ET FERMÉE À CLÉ !
... MAIS SI VOUS LE SURVEILLEZ DÉJÀ DE VOTRE CÔTÉ ...
ON NE L'A PAS ENCORE PRIS EN FILATURE, SI C'EST ÇA QUE TU VEUX SAVOIR : NOUS EN SOMMES TOUJOURS AUX CONJECTURES !
LA SEULE CHOSE QUI COMPTE POUR MOI MAINTENANT, C'EST DE SAVOIR QUI A TUÉ CES DEUX NÉGROS,,, SÛR QU'IL TOURNE AUTOUR DU TROISIÈME POUR LUI FAIRE SA FÊTE À LUI AUSSI : C'EST POUR ÇA QUE JE VEUX PAS LE LÂCHER D'UN POIL !
COFFEE

IL ÉTAIT NEUF HEURES PASSÉES QUAND LES DEUX HOMMES SE SÉPARÈRENT... MAIS CE N'EST PAS VERS SON DOMICILE QUE MATT WALKER DIRIGEA ENSUITE SES PAS...
STUDIO
OH, OH!—TU AS TA TÊTE DES MAUVAIS JOURS, ON DIRAIT : DES SOUCIS MON CHOU?...
EXACT, BÉBÉ ! J'AI DRÔLEMENT BESOIN DE ME CHANGER LES IDÉES.
TU ME RAPPELLES LES HOMMES DE MON PAYS ! -CAFARDEUX-... ET ARDENTS EN MÊME TEMPS !
32 A
ARRÊTE DE PHILOSOPHER ! DÉPÊCHE-TOI PLUTÔT DE TE DÉSHABILLER!
DOUCEMENT ! POURQUOI ES-TU TOUJOURS SI BRUTAL?
DIS-MOI... JE TE PLAIS VRAIMENT?
TU CROIS QUE JE REVIENDRAIS TE VOIR, SINON?
32-B

LA DERNIÈRE FOIS, TU ÉTAIS TELLEMENT EXCITÉ QUE J'AI EU L'IMPRESSION QUE TU ME VIOLAIS !
DIS DONC, TU POURRAIS AVOIR DES ENNUIS AVEC ÇA ! — ILS T'ONT RETIRÉ TA LICENCE, NON ?
COMMENT TU SAIS ÇA ?
C'EST PAS SORCIER ! — TOUS LES CANARDS EN ONT PARLÉ !
CE QU'ILS SAVENT PAS, NI TOI, C'EST QUE DEPUIS J'AI ÉTÉ RÉINTÉGRÉ...
AH, BON...
ASSEZ DISCUTÉ COMME ÇA... VA ME CHERCHER LE PAQUET QUE JE T'AVAIS DEMANDÉ DE ME PLANQUER !
... ALORS, ÇA VIENT, OUI ?...
QU'EST-CE QUE TU...?
IL A FALLU QUE TU Y METTES TON NEZ !...

ALORS, C'ÉTAIT BIEN TOI ?.. TU LES A TUÉS TOUS LES DEUX AVEC CE REVOLVER !
JE T'AVAIS POURTANT INTERDIT DE REGARDER !
ARRÊTE ! ARRÊTE PAR PITIÉ ! TU VAS ME TUER !! ... JE NE DIRAI RIEN, JE TE JURE !
T'AURAS INTÉRÊT À LA BOUCLER... SINON JE RACONTERAI QUE TU N'ES QU'UNE SALE ESPIONNE COMMUNISTE !..
AU FOND, PERSONNE NE SAIT EXACTEMENT D'OÙ TU VIENS... LES GENS CROIRONT PLUS FACILEMENT CE QUE JE LEUR DIRAI QUE LES SOI-DISANT ACCUSATIONS D'UNE PUTAIN DE ROUGE !
LES GENS NE CROIENT QUE CE QU'ILS ONT ENVIE DE CROIRE... ET PEU IMPORTE QUE CE SOIT LA VÉRITÉ OU PAS !
34

BIG BASS
BIG BASS CLUB
BIG BASS CLUB
LINDA LOU
DES MOTS D'AMOUR, DES MOTS DE TOUS LES JOURS... ET ÇA M'FAIT QUELQUE CHOSE...
T'ES QUAND MÊME UN DRÔLE DE VERNIS, JIMMY... C'EST RIEN QUE POUR TOI QU'ELLE ROUCOULE !...
VOTRE CHAPEAU ET VOTRE GABARDINE, S'IL VOUS PLAIT...
FICHEZ-MOI LA PAIX !
ATTENTION À CE TYPE ! JE LE CONNAIS, C'EST UN FLIC...
OKAY, PATRON ! - JE LE QUITTE PAS DES YEUX !

ENTENDU, MAIS J'ESPÈRE QU'IL EST PAS VENU POUR FAIRE DU SCANDALE... SINON TU AURAS DU MAL !

LINDA LOU AVAIT FINI SON TOUR DE CHANT...

ELLE REJOIGNIT JIMMY À SA TABLE...

FAIT SEMBLANT DE RIEN, MAIS JETTE UN COUP D'ŒIL VERS L'ENTRÉE... CONTRE LA COLONNE, Y A UN BLANC QUI ARRÊTE PAS DE TE REGARDER...

C'EST LUI ! ... C'EST MON MANIAQUE !!!

N'AIE SURTOUT PAS L'AIR AFFOLÉ ET FAIS CE QUE JE VAIS TE DIRE...
36

TU VAS TE LEVER COMME SI TU NE L'AVAIS PAS REMARQUÉ... ME DONNER UN PETIT BAISER COMME SI TU PARTAIS ET TE DIRIGER VERS LA SORTIE... JE VERRAI BIEN S'IL TE SUIT...
AUTREMENT DIT, TU CONTINUES DE NE PAS ME CROIRE?..
SI, TRÉSOR, MAIS DISCUTE PAS : J'AI MON PLAN, JE TE DIS...
D'ACCORD! ESPÉRONS QU'IL FONCTIONNERA! À TOUT À L'HEURE, MON GÉNÉRAL...
37
PARDON, M'SIEU... LA CHANTEUSE AIMERAIT VOUS DIRE DEUX MOTS...
... À MOI ?!

VOUS DÉSIREZ, MISS ?..
ASSEYEZ-VOUS.
VOUS PENSEZ PAS QUE JIMMY A ASSEZ EU D'ENNUIS COMME ÇA, NON ? IL FAUT ENCORE QUE VOUS LE HARCELIEZ JUSQU'À CE QUE ÇA TOURNE EN OBSESSION ?
J'IGNORE À QUOI VOUS VOULEZ FAIRE ALLUSION...
VOUS L'IGNOREZ, MON ŒIL !, VOUS ÊTES TOUT LE TEMPS SUR SES TALONS ET IL EST PERSUADÉ QUE C'EST DANS L'INTENTION DE LE TUER ! ALORS ÇA RIME À QUOI TOUT CE CINÉMA ?!
NE NOUS ÉNERVONS PAS...
JE NE M'ÉNERVE PAS ! ET NE PRENEZ PAS CET AIR MOQUEUR AVEC MOI, VOUS POURRIEZ LE REGRETTER ! LE PERSONNEL DE LA BOÎTE SE FOUT PAS MAL QUE VOUS SOYEZ UN FLIC OU PAS... IL SUFFIRAIT QUE JE LÈVE LE PETIT DOIGT ET VOUS VOUS RETROUVEZ DANS L'ARRIÈRE-COUR AU MILIEU DES ORDURES ... VIVANT OU MORT ! VOUS NE ME CROYEZ PAS PEUT-ÊTRE ?...
38
SI, JE VOUS CROIS ! MAIS JUSTEMENT, TOUT EST LÀ ! — QUI CROIT QUI ?
C'EST-À-DIRE ?
C'EST-À-DIRE QUE SI VOUS CROYEZ JIMMY, C'EST PARCE QUE VOUS ÊTES SA PETITE AMIE ! C'EST TOUT À FAIT NATUREL...

...DONC IL DIT QUE JE VEUX LE TUER ET BIEN SÛR VOUS LE CROYEZ... MAIS IL NE VOUS EST JAMAIS VENU À L'IDÉE QUE CE N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE PAS VRAI ?...
JIMMY N'EST PAS UN MENTEUR !

JE NE DIS PAS QU'IL MENT MAIS QU'IL Y A UNE DIFFÉRENCE ENTRE CE QU'IL A VU... ET CE QU'IL CROIT AVOIR VU !
AH, OUI ? ET LES DEUX AUTRES, ILS CROIENT AUSSI QU'ILS SONT MORTS PEUT-ÊTRE ?...

ÉCOUTEZ-MOI... CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR, C'EST : QUI LUI A TIRÉ DESSUS, PAS VRAI ? EH BIEN, CE N'EST PAS MOI !
JIMMY AFFIRME LE CONTRAIRE !

IL L'AFFIRME PARCE QUE JE SUIS LE PREMIER QU'IL A VU QUAND IL EST REVENU À LUI... MAIS ON PEUT SE DEMANDER SI LE CHOC NE L'AVAIT PAS TRAUMATISÉ... IL AVAIT PERDU BEAUCOUP DE SANG...
ÉVIDEMMENT...

J'ÉTAIS À CONTRE-JOUR, JE VENAIS DE LA RUE... ET JUSTE AVANT, J'ÉTAIS AVEC UNE POUPÉE, LA POLICE À PU VÉRIFIER. VOUS CROYEZ QUE JE SERAIS LIBRE, SINON ? ... ILS NE SONT QUAND MÊME PAS FOUS À LA BRIGADE CRIMINELLE, MISS LOU...

D'ACCORD, SUPPOSONS QUE VOUS AYEZ RAISON ; ALORS POURQUOI VOUS NE LUI FICHEZ PAS LA PAIX ?
...PARCE QUE JE NE VOUDRAIS PAS QU'ON LE TUE !

PENDANT CE TEMPS, AU BAR DU CLUB...
TE FAIS PAS DE MOURON, JIMMY ... JE SAIS PAS DANS QUEL MERDIER TU T'ES FOURRÉ, MAIS TU PEUX FAIRE CONFIANCE À LINDA...
QUE LE CIEL T'ENTENDE !
TU LUI DIRAS QUE J'AI PRÉFÉRÉ RENTRER DE SUITE.
ÉCOUTEZ ! QUAND VOTRE JIMMY M'A ACCUSÉ, IL N'ÉTAIT PAS EN POSSESSION DE TOUTES SES FACULTÉS, C'EST SÛR... MAIS JE RESTE PERSUADÉ QU'IL A VRAIMENT VU CELUI QUI A TIRÉ DESSUS ! — SEULEMENT, MÊME S'IL S'EN SOUVIENT, IL N'OSE PAS REVENIR SUR SES DÉCLARATIONS ! PARCE QU'IL EST PANIQUÉ !!! IL N'Y A QUE VOUS QUI POURRIEZ LE TIRER DE CE GUÊPIER...
OUI... JE CROIS QUE OUI, MAIS...
LES ARGUMENTS DE WALKER COMMENÇAIENT À ÉBRANLER SÉRIEUSEMENT LES CERTITUDES DE LA JEUNE FEMME...
...JE NE VOIS PAS COMMENT JE POURRAIS L'AIDER ?
ÇA N'EST PAS COMPLIQUÉ... DÉBROUILLEZ-VOUS POUR QU'IL VOUS DISE LE NOM DU TUEUR ET POUR ME LE TRANSMETTRE...
... ELLE ESSAYAIT DE RÉSISTER, MAIS ELLE ÉTAIT HYPNOTISÉE PAR LA VOIX DE CET HOMME.
POURQUOI À VOUS PLUTÔT QU'À LA POLICE ?
... PARCE QUE LA POLICE SE CONTENTERA DE LE METTRE À L'OMBRE, TANDIS QUE MOI, JE VOUS EN DÉBARRASSERAI...
40
... DÉFINITIVEMENT !

VOUS NE CROYEZ PAS QUE C'EST LA MEILLEURE SOLUTION? SI NOUS L'ARRÊTONS, QUI VOUS DIT QUE NOUS ARRIVERONS À LE FAIRE CONDAMNER ? ILS TROUVERONT TOUJOURS UNE ASTUCE LÉGALE POUR QU'IL S'EN TIRE À BON COMPTE !
JIMMY RESTERA EN DANGER TANT QUE CET HOMME SERA VIVANT, PARCE QUE C'EST UN TUEUR... MAIS UN TUEUR, ÇA S'EXTERMINE COMME UNE BÊTE ENRAGÉE, ET JE VOUS JURE QUE JE NE LE LOUPERAI PAS !
MAIS POUR ÇA IL FAUT QUE JIMMY SOIT SEUL ... SINON CE DIABLE D'ASSASSIN NE SE MONTRERA PAS! — DONC LA MEILLEURE MANIÈRE DE L'AIDER, ET DE M'AIDER, CE SERAIT DE NE PAS ÊTRE TOUT LE TEMPS COLLÉE APRÈS LUI !...
LORSQUE LINDA QUITTA LE CLUB, ELLE NE SAVAIT PLUS TRÈS BIEN SUR QUEL PIED DANSER...
WC
41

PLUS TARD, DANS L'APPARTEMENT DE LINDA...
J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE TU NE DISCUTE PAS AVEC CE FLIC DE MALHEUR: ÇA A SERVI À QUOI ?
CHANGE DE DISQUE, TU VEUX ?... TU T'IMAGINES QUAND MÊME PAS QUE J'AI FAIT ÇA POUR LE PLAISIR ?!

COMPRENDS-MOI, LINDA ... TU ES MA SEULE AMIE... SI TU NE ME CROIS PAS, QUI ME CROIRA ?...
... MAIS JE CROIS EN TOI, JIMMY !

JE TE DEMANDE PAS DE CROIRE EN MOI... MAIS DE CROIRE CE QUE JE TE DIS — C'EST PAS TOUT À FAIT LA MÊME CHOSE !

JE ME DEMANDE CE QUE CE TYPE A BIEN PU RACONTER COMME SALADES POUR T'EMBOBINER...
RIEN, JE T'ASSURE QUE TU TE FAIS DES IDÉES, JIMMY... MAIS C'EST ÉVIDENT QU'ON TE CROIRAIT BEAUCOUP PLUS FACILEMENT SI CET HOMME AVAIT LA TÊTE DE L'EMPLOI...

LA TÊTE DE L'EMPLOI ?... TU TE FIGURES PEUT-ÊTRE QUE SI UN TYPE EST UN CRIMINEL, C'EST ÉCRIT SUR SON FRONT ?!..
42

ÉVIDEMMENT PAS... JE VOULAIS SEULEMENT DIRE QU'IL NE DONNE PAS DU TOUT L'IMPRESSION DE QUELQU'UN CAPABLE D'AGIR SANS MOTIF...
PENDANT DES SIÈCLES LES BLANCS ONT MASSACRÉ LES NOIRS SANS AUCUN MOTIF... TU NE DEVRAIS PAS OUBLIER ÇA, LINDA !
ÇA SE PASSAIT DANS LE SUD...
C'ÉTAIT QUAND MÊME LES ÉTATS-UNIS !
CES GENS-LÀ ÉTAIENT DES CRIMINELS, D'ACCORD, MAIS ILS AVAIENT LEURS RAISONS POUR SE CONDUIRE COMME ILS ONT FAIT ! — DES RAISONS INJUSTIFIABLES, BIEN SÛR, MAIS DES RAISONS QUAND MÊME ! TANDIS QUAND MÊME... TANDIS QUE LUI, IL SEMBLE N'EN AVOIR AUCUNE.
MAIS SI : CE TYPE EST UN DÉSAXÉ !... UN SCHIZOPHRÈNE TU SAIS CE QUE C'EST ?
UN TYPE AVEC DEUX PERSONNALITÉS, C'EST ÇA ?...
NON ! UN SCHIZOPHRÈNE C'EST UN TYPE QUI N'A AUCUNE PERSONNALITÉ... UN TYPE QUI VIT EN DEHORS DE LA RÉALITÉ... UN TYPE CAPABLE DE TE PARLER EN SOURIANT ET DE SERRER TON JOLI PETIT COU EN MÊME TEMPS !
ALORS POURQUOI TU DEMANDES PAS À LA POLICE QU'ON LE FACE EXAMINER, CE MALADE ?
POURQUOI ? PARCE QU'ILS TROUVERONT QUE JE SUIS UN PEU TROP INTELLIGENT POUR UN NÈGRE ! RÉSULTAT : C'EST MOI QU'ILS FERONT PASSER POUR UN DÉTRAQUÉ !
43

ÇA NE SERA PAS DUR ! LA PREUVE : IL A DÉJÀ RÉUSSI À TE FAIRE PASSER DE SON CÔTÉ !
TU TE TROMPES...
PAS DU TOUT ! TU ES NOIRE COMME MOI, ET TU TROUVES QU'IL N'A PAS UNE TÊTE D'ASSASSIN... ALORS TU T'IMAGINES LA RÉACTION DE CEUX DE SA RACE : POUR CES PUTAINS DE BLANCS, C'EST MOI, LE SCHIZOPHRÈNE !
AVOUE QUE TU AS MÊME COMMENCÉ À Y PENSER TOI AUSSI, DEPUIS QUE TU AS CAUSÉ AVEC LUI?..
ARRÊTE, S'IL TE PLAÎT ! DIS-MOI CE QUE TU VEUX QUE JE FASSE ET JE LE FERAI...
TU POURRAIS COMMENCER PAR ME CROIRE...
JE NE DEMANDE PAS MIEUX... MAIS ON N'ARRIVE PAS TOUJOURS À CROIRE CE QU'ON AIMERAIT CROIRE !..
...JE CROIS QUE NOUS NOUS SOMMES TOUT DIT, LINDA...
COMME TU VOUDRAS !... MAIS LAISSE MOI AU MOINS TE RACCOMPAGNER CHEZ TOI...
PAS LA PEINE ! MERCI QUAND MÊME, MAIS IL VAUT MIEUX QUE J'ESSAIE DE ME TIRER TOUT SEUL DE CE MERDIER !
44

IL FONÇA COMME UN DÉRATÉ, MAIS ÇA RIMAIT À QUOI : LE CORRIDOR NE LUI PERMETTAIT PAS DE ZIGZAGUER POUR ÉCHAPPER AUX BALLES...

AU DERNIER MOMENT... LE MIRACLE !
RENTRE ET FERME LA PORTE EN VITESSE !
HEIN? QUE...
PITIÉ ! NE...NE ME FAITES PAS DE MAL ! JE...JE VOUS DONNERAI...
T' AFFOLE PAS, PAPA ! J'EN VEUX PAS À TON ARGENT, J'AI SEULEMENT BESOIN DE TON APPARTEMENT POUR UN MOMENT !
J'AI VRAIMENT LA POISSE ! FILONS AVANT QU'IL AIT AMEUTÉ TOUT L'IMMEUBLE !
HEUREUSEMENT POUR LUI QUE LE PALIER DONNAIT SUR L'ESCALIER DE SECOURS...
BAH ! CE N'ÉTAIT QUE PARTIE REMISE : IL FINIRAIT BIEN PAR AVOIR sa PEAU, À CET ENFOIRÉ DE NÉGRO !..
46

UN PEU PLUS TARD...
BAR
COP
ET POUR VOUS, QU'EST-CE QUE CE SERA?
... UN FLINGUE! VOUS AURIEZ ÇA PEUT-ÊTRE?
VOUS FAITES ERREUR: C'EST PAS UNE QUINCAILLERIE ICI!
ON M'AVAIT POURTANT ASSURÉ QUE VOUS POURRIEZ ME DÉPANNER...
ATTENDEZ UN MOMENT!

PARAITRAIT QU'TU CHERCHES QUEKCHOSE DE PLUTÔT SPÉCIAL, P'TIT GARS?. P'TÊTRE BIEN QUE J'AI C'QUI T'FAUT...SI T'AIMES VRAIMENT LE SPORT !
...POUR LE SPORT? QUEL SPORT?...
... LE SEUL QUI VAILLE LE COUP : LES GONZESSES, PARDI !.. VA PAS M' DIRE QU' T'ES CONTRE, T'AS PAS LA TÊT' D'UNE TAPETTE...
CROIS-EN MA VIEILLE EXPÉRIENCE ... LES MEILLEURES À L'USAGE, C'EST CELLES QUI SONT NI TROP VIEILLES, NI TROP JEUNES!.. ENTRE TRENTE ET QUARANTE, C'EST LA BELLE ÂGE, J' TE DIS !
D'ACCORD, MAIS DE CE CÔTÉ-LÀ, J'AI CE QU'IL FAUT !..
DIS PAS NON AVANT D'AVOIR ZYEUTÉ LA MARCHANDISE QU'JE PEUX T'OFFRIR !.. SUIS-MOI, FISTON ...
... C'QUE TU DIRAIS D'UNE DE 38 ANS, RAPIDE À LA DÉTENTE...?
MMOUAIS...
...UN JOLI P'TIT BIJOU... COMM' CELLE QUE V'LÀ !!

IL RETROUVA LINDA QUI L'ATTENDAIT DEVANT SA PORTE...
JIMMY! ENFIN! OÙ ÉTAIS-TU PASSÉ?
NE ME JOUE PLUS DE TOUR PAREIL! SI TU SAVAIS LE MAUVAIS SANG QUE JE ME SUIS FAIT!
Y A PAS DE RAISON, PUISQUE TU NE CROIS PAS CE QUE JE T'AI DIT...
IDIOT!.. ALLEZ, VIENS... ON REDESCEND CHEZ MOI...
POUR QUOI FAIRE?
DEVINE, TRÉSOR...
OH!...QU'EST-CE QUE TU...
LA RÉCONCILIATION ÉTAIT BIEN AMORCÉE... QUAND...
JÉSUS MARIE! UN REVOLVER!!!
49

ÇA NE VA PAS MIEUX ! OÙ AS-TU ÉTÉ PÊCHER ÇA ?...
FAIS GAFFE, IDIOTE, IL EST CHARGÉ !... RENDS-LE MOI !!!
NON, TU NE L'AURAS PAS !
TOUS DEUX S'AFFRONTÈRENT DANS UN CORPS À CORPS ACHARNÉ ...
... QUI SE TRANSFORMA BIENTÔT EN UNE AUTRE SORTE DE BATAILLE...
SD

PLUS TARD...
BIEN... ET MAINTENANT QUE TU L'AS, TON REVOLVER, IL VA TE SERVIR À QUOI?
...À M'ARRÊTER DE CAVALER COMME UN DÉRATÉ... NOUS SERONS UN REVOLVER CONTRE UN REVOLVER, À PRÉSENT!
MAIS TU ES FOU! TU NE TE RENDS PAS COMPTE QUE...
ASSEZ! ÇA FAIT DES SIÈCLES ET DES SIÈCLES QU'ON DISCUTE SUR CE QUI EST BIEN ET CE QUI EST MAL, ET DES TAS D'AUTRES FOUTAISES!.. JE CHERCHE PAS À TE CONVAINCRE, NI À CONVAINCRE PERSONNE, MAIS JE SAIS CE QUI ME RESTE À FAIRE!
C'EST PAS COMPLIQUÉ: IL FAUT QUE J'ABATTE CE DÉTRAQUÉ AVANT QUE CE SOIT LUI QUI ME DESCENDE!
...ET JIMMY PARTIT EN CLAQUANT LA PORTE...
Bar
51

ALLO... LA POLICE ?
JE VOUDRAIS PARLER AVEC L'INSPECTEUR RESPONSABLE DE L'ENQUÊTE SUR LES DEUX MEURTRES DU RESTAURANT SCHMIDT & SCHINDLER.
G. POTTER JR.
MATHEW WALKER
PETER BENCHLEY
IL N'EST PAS RENTRÉ ! — ALLONS L'ATTENDRE DANS LE HALL...
TOC ! TOC !
52

IL NE RESTAIT PLUS QU'À PATIENTER ET JIMMY PATIENTA... LONGTEMPS... TRES LONGTEMPS...

QUAND L'HOMME RENTRA ENFIN, LE JOUR ÉTAIT DÉJÀ SUR LE POINT DE SE LEVER...

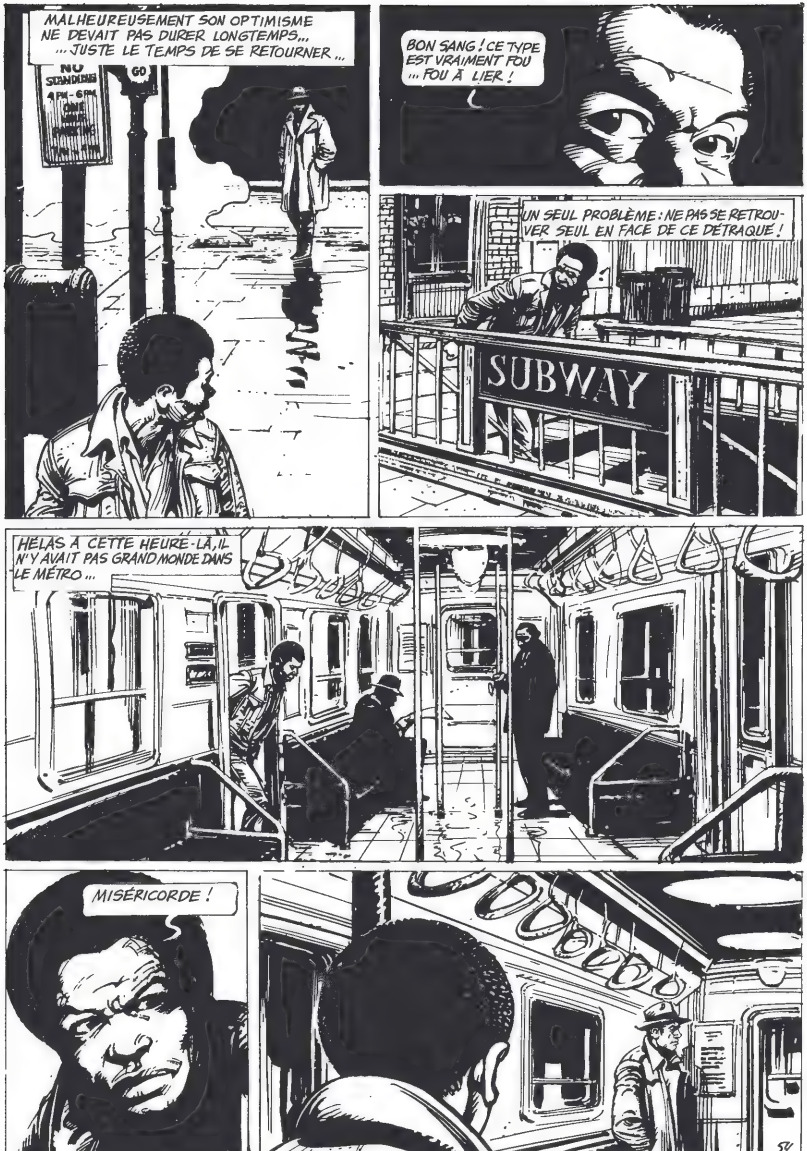
QUELLE JOUISSANCE DE VOIR LA BOBINE EFFARÉE D'UN FLIC COMPLÈTEMENT DÉBOUSSOLÉ!

DEPUIS QU'IL N'ÉTAIT PLUS OBNUBILÉ PAR LE SEUL SOUCI DE DÉTALER, SON ESPRIT FONCTIONNAIT BEAUCOUP PLUS LUCIDEMENT... CE SERAIT UNE BELLE GAFFE D'ABATTRE WALKER DANS CES CONDITIONS... "SUPPOSONS QU'IL N'AIT PAS SUR LUI LE REVOLVER DU CRIME, PERSONNE NE CROIRA QUE J'AI TIRÉ EN ÉTAT DE LÉGITIME DÉFENSE... PERSONNE!"

AU MÊME MOMENT, DES GENS RENTRAIENT ET JIMMY SE CONTENTA DE FRÔLER LE POLICIER, EN LUI ADRESSANT UN SOURIRE ENTENDU...

QUI SAIT, EN CONSTATANT QU'IL N'ÉTAIT PLUS DU TOUT AFFOLÉ, PEUT-ÊTRE QUE L'AUTRE LUI FICHERAIT LA PAIX?...

53


MALHEUREUSEMENT SON OPTIMISME NE DEVAIT PAS DURER LONGTEMPS...
...JUSTE LE TEMPS DE SE RETOURNER...
NO SCANDUSE
4 PM - 6 PM
60
BON SANG ! CE TYPE EST VRAIMENT FOU ... FOU À LIER !
UN SEUL PROBLÈME : NE PAS SE RETROUVER SEUL EN FACE DE CE DÉTRAQUÉ !
SUBWAY
HÉLAS À CETTE HEURE-LÀ, IL N'Y AVAIT PAS GRAND MONDE DANS LE MÉTRO...
MISÉRICORDE !
54

IL S'ÉTAIT POURTANT JURÉ DE NE PLUS SE REMETTRE À CAVALER, MAIS ...
EN PLEINE RUE ET AU BEAU MILIEU DE LA FOULE, C'EST ENCORE LÀ QUE JE SERAI LE MIEUX EN SÉCURITÉ !
IL N'ARRÊTA PAS DE MARCHER, ENFILANT LES RUES AU HASARD, JETANT DE TEMPS EN TEMPS UN COUP D'ŒIL ANXIEUX DERRIÈRE LUI, SOUCIEUX D'UNE SEULE CHOSE
STEAKS CHOPS
DON'T WALK
STORES
976-727
... NE PAS SE RETROUVER ... SEUL ...

PTIIUUU
LA PREMIÈRE BALLE NE L'AVAIT PAS TOUCHÉ, MAIS LA SECONDE L'ATTEIGNIT EN PLEINE POITRINE AVANT QU'IL AIT PU LOCALISER LE TIREUR.
APPELEZ VITE LA POLICE, LES GARS!
BLAM
BLA
BORDEL DE MERDE !
56

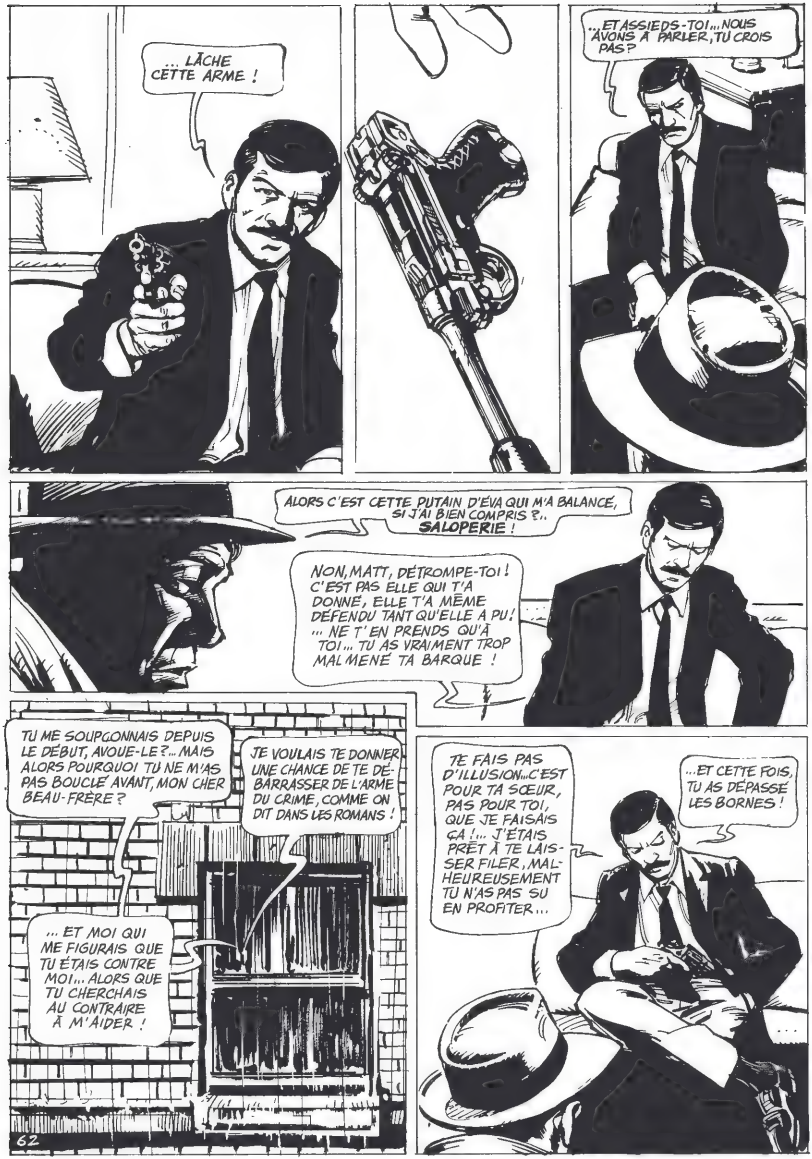
VAUDRAIT MIEUX PAS MOISIR ICI ! LA POLICE NE VA PAS TARDER À RAPPLIQUER.
DOMMAGE, J'AURAIS PRÉFÉRÉ DOUBLER LA DOSE... BAH ! JE CROIS QU'IL A QUAND MÊME EU SON COMPTE, CE COUP-LÀ !
Phone
SALUT, PETITE SŒUR... BROCK EST LÀ ?... PASSE-LE-MOI, S'IL TE PLAÎT...
SALUT, BEAU-FRÈRE !.. JE T'APPELLE PARCE QU'IL FAUDRAIT QUE JE PASSE TE VOIR... J'AI BEAUCOUP RÉFLÉCHI CETTE NUIT ET IL M'EST VENU UNE AUTRE IDÉE...
ENTENDU, MAIS PAS TOUT DE SUITE, PARCE QUE JE DOIS SORTIR... JE VIENS JUSTE DE RECEVOIR UN APPEL...
ÇA A UN RAPPORT AVEC MON AFFAIRE ? VOUS AVEZ RETROUVÉ LA SOURIS ?
PAS CELLE QUI T'AVAIT PIQUÉ TON FRIC, NON... MAIS L'AUTRE...
L'AUTRE ? DE QUELLE AUTRE VEUX-TU PARLER ?...
...UNE CERTAINE EVA MODJESKA !
57

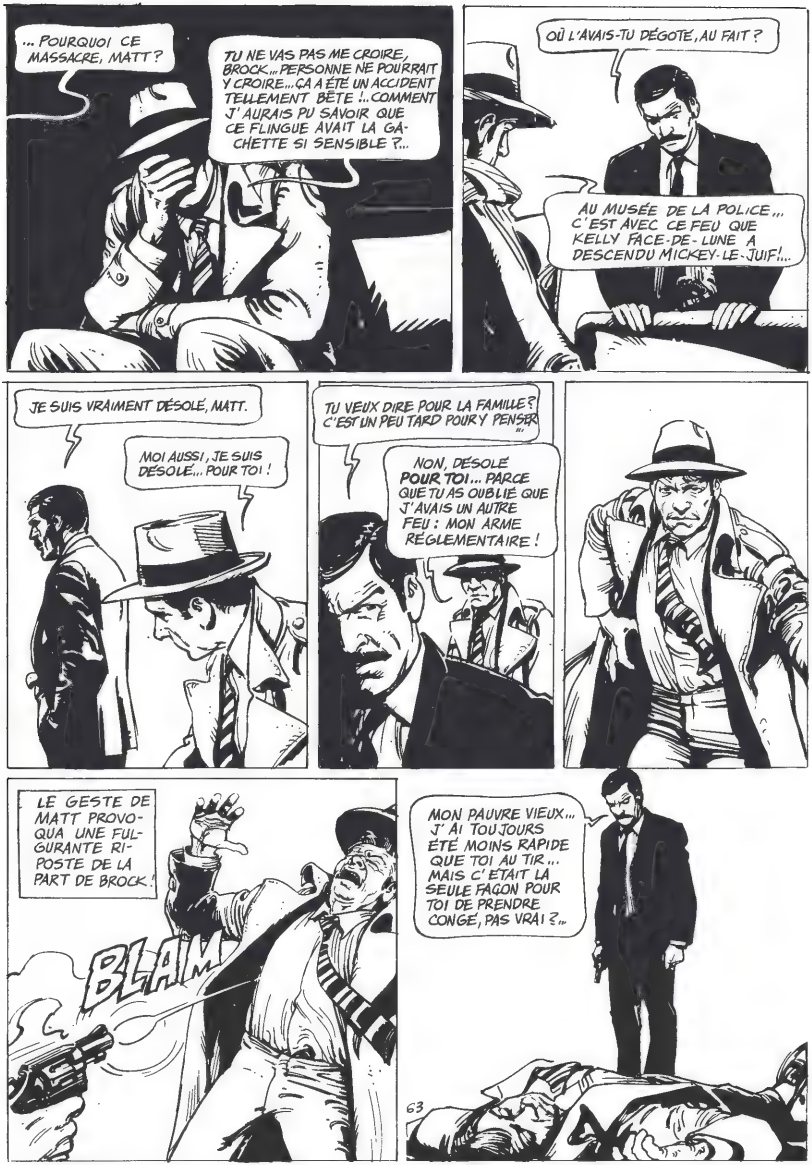
JE VOUS RÉPÈTE QU'IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE!-ET VITE!!
PAS D'AFFOLEMENT!... EXPLIQUEZ-MOI PLUTÔT CE QUI S'EST PASSÉ POUR QUE VOUS VOUS EMBALLEZ COMME ÇA, ALORS QUE JUSQUE LÀ VOUS ÉTIEZ RESTÉE AUSSI TRANQUILLE QU'UNE STATUE?
...PARCE QUE JE SUIS SÛRE MAINTENANT QUE JIMMY DIT LA VÉRITÉ!
AVOUEZ QUE VOUS Y AVEZ MIS UN BON BOUT DE TEMPS!
UN POLICIER ASSASSIN, C'ÉTAIT QUAND MÊME UNE CHOSE DIFFICILE À AVALER. VOUS NE TROUVEZ PAS? MAIS À PRÉSENT, JE VOUS LE RÉPÈTE: IL FAUT L'EMPÊCHER DE NUIRE...!
ET COMMENT? ...VOUS AVEZ UNE IDÉE PEUT-ÊTRE?
QU'EST-CE QUE J'EN SAIS? ARRÊTEZ-LE COMME SUSPECT...
...ALORS VOUS NE POURRIEZ PAS FAIRE COFFRER JIMMY SOUS UN PRÉTEXTE OU UN AUTRE?
ET APRÈS? ÇA SERAIT DU PAREIL AU MÊME...
BIEN SÛR! POUR UNE BONNE HEURE! APRÈS SON AVOCAT LE FERA LIBÉRER!
58
POLICE HQ

ÉCOUTEZ... JE CROIS QUE NOUS POURRIONS GAGNER DU TEMPS, BEAUCOUP DE TEMPS SI VOUS NE ME CACHIEZ RIEN...
MAIS JE NE VOUS CACHE RIEN... RIEN DU TOUT !!
SOYEZ SINCÈRE AVEC VOUS-MÊME... VOUS ÊTES SÛRE QUE C'EST POUR VOTRE AMI JIMMY QUE VOUS VOUS FAITES LE PLUS DE SOUCI ?...
QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ INSINUER ?
AH, LES FEMMES ! MAIS QU'EST-CE QUE VOUS LUI TROUVEZ TOUTES À VOULOIR LE PRENDRE SOUS VOTRE AILE, MON CHER BEAU-FRÈRE ?
Fresh Up
DRIN
Coca
NON MAIS, VOUS EN AVEZ DU CULOT ! JE NE CHERCHE PAS DU TOUT À LE PROTÉGER !
ALLONS, NE VOUS FÂCHEZ PAS... VOUS NE SERIEZ PAS SA SEULE "VICTIME"...
FIGUREZ-VOUS QU'IL VIENT D'EXPÉDIER UNE AUTRE DE SES CONQUÊTES À L'HÔPITAL ET QUE LA PAUVRE S'ACHARNE À PRÉTENDRE QUE C'EST UN VOLEUR, QU'ELLE AURAIT SURPRIS DANS SON APPARTEMENT, QUI LUI AURAIT FLANQUÉ CETTE RÂCLÉE-MAISON !...
RRRMMM
RRR
59

ALLO, OUI... COMMENT ?... ABATTU EN PLEINE RUE ?
JIMMY ! IL ME L'A TUÉ, C'EST VOTRE FAUTE !
DU CALME ! IL NE FAUDRAIT VOUS EN PRENDRE QU'À VOUS, S'IL ÉTAIT MORT... À VOUS ET À VOTRE SATANE SILENCE ! MAIS VOUS AVEZ DE LA CHANCE, LES CLIENTS D'UN BAR SONT INTERVENUS À TEMPS !
VOUS SAVIEZ QUE VOTRE AMI AVAIT UN REVOLVER ?...
...OUI.
RETENEZ CETTE FEMME JUSQU'À CE QUE JE REVIENNE... SOUS L'INCULPATION DE COMPLICITÉ DE MEURTRE, SI ELLE FAISAIT DU SCANDALE... MAIS ÇA M'ÉTONNERAIT ! ELLE A ENFIN RÉALISÉ QUE SA VIE À ELLE AUSSI EST EN DANGER !
C'ÉTAIT DONC ÇA !.. EN RÉALITÉ C'EST AUTANT POUR L'UN QUE POUR L'AUTRE QUE VOUS AVIEZ PEUR, AVOUEZ ?

C'EST PAR LA PORTE DE DERRIERE QUE MATT WALKER ENTRA DANS L'IMMEUBLE OÙ LOGEAIT EVA MODJESKA...
TIX3
EVA? TU ES LÀ ?
MAIS LA LUMIÈRE JAILLIT AVANT QU'IL AIT ABAISSÉ LE BOUTON DE L'INTERRUPTEUR ...
SALUT, MATT !..
61


... LÂCHE CETTE ARME !
...ET ASSIEDS-TOI... NOUS AVONS À PARLER, TU CROIS PAS ?
ALORS C'EST CETTE PUTAIN D'ÉVA QUI M'A BALANCÉ, SI J'AI BIEN COMPRIS ?.. SALOPERIE !
NON, MATT, DÉTROMPE-TOI ! C'EST PAS ELLE QUI T'A DONNÉ, ELLE T'A MÊME DÉFENDU TANT QU'ELLE A PU ! ... NE T'EN PRENDS QU'À TOI... TU AS VRAIMENT TROP MAL MENÉ TA BARQUE !
TU ME SOUPÇONNAIS DEPUIS LE DÉBUT, AVOUE-LE ?.. MAIS ALORS POURQUOI TU NE M'AS PAS BOUCLÉ AVANT, MON CHER BEAU-FRÈRE ?
JE VOULAIS TE DONNER UNE CHANCE DE TE DÉBARRASSER DE L'ARME DU CRIME, COMME ON DIT DANS LES ROMANS !
... ET MOI QUI ME FIGURAIS QUE TU ÉTAIS CONTRE MOI... ALORS QUE TU CHERCHAIS AU CONTRAIRE À M'AIDER !
62
TE FAIS PAS D'ILLUSION... C'EST POUR TA SŒUR, PAS POUR TOI, QUE JE FAISAIS ÇA !... J'ÉTAIS PRÊT À TE LAISSER FILER, MALHEUREUSEMENT TU N'AS PAS SU EN PROFITER...
...ET CETTE FOIS, TU AS DÉPASSÉ LES BORNES !


... POURQUOI CE MASSACRE, MATT ?
TU NE VAS PAS ME CROIRE, BROCK... PERSONNE NE POURRAIT Y CROIRE... ÇA A ÉTÉ UN ACCIDENT TELLEMENT BÊTE ! .. COMMENT J' AURAIS PU SAVOIR QUE CE FLINGUE AVAIT LA GÂCHETTE SI SENSIBLE ?..
OÙ L'AVAIS-TU DÉGOTÉ, AU FAIT ?
AU MUSÉE DE LA POLICE... C'EST AVEC CE FEU QUE KELLY FACE-DE-LUNE A DESCENDU MICKEY-LE-JUIF !..
JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ, MATT.
MOI AUSSI, JE SUIS DÉSOLÉ... POUR TOI !
TU VEUX DIRE POUR LA FAMILLE ? C'EST UN PEU TARD POUR Y PENSER !..
NON, DÉSOLÉ POUR TOI... PARCE QUE TU AS OUBLIÉ QUE J'AVAIS UN AUTRE FEU : MON ARME RÉGLEMENTAIRE !
LE GESTE DE MATT PROVOQUA UNE FULGURANTE RIPOSTE DE LA PART DE BROCK !
BLAM
MON PAUVRE VIEUX... J' AI TOUJOURS ÉTÉ MOINS RAPIDE QUE TOI AU TIR... MAIS C' ÉTAIT LA SEULE FAÇON POUR TOI DE PRENDRE CONGÉ, PAS VRAI ?..
63

QUELQUES JOURS APRÈS...
TU N'AS PAS L'AIR DE TE RENDRE COMPTE DE LA VEINE QUE TU AS EUE !... MAIS AUSSI POURQUOI ÉTAIS-TU ALLÉ TE JETER DANS LA GUEULE DU LOUP ?!
OSPITAL
...PARCE QUE JE TENAIS À MA PEAU ET QUE LA SEULE FAÇON DE M'EN SORTIR, C'ÉTAIT DE DESCENDRE CE CINGLÉ AVANT QUE CE SOIT LUI QUI ME DESCENDE ! QU'EST-CE QUE JE POUVAIS FAIRE D'AUTRE, PUISQU'IL Y AVAIT PERSONNE QUI ME CROYAIT ?
...MAIS SI, ILS TE CROYAIENT, AUSSI BIEN HANSON L'AVOCAT, QUE L'INSPECTEUR BROCK !
TOI, TU NE ME CROYAIS PAS !
C'EST VRAI, PENDANT UN MOMENT, JE NE SAVAIS PLUS TRÈS BIEN OÙ NOUS EN ÉTIONS... MAIS C'EST BIEN FINI -- JE NE DOUTERAI PLUS JAMAIS DE MON PETIT HOMME CHÉRI !
AH ! AH ! JE PEUX DIRE QUE J'AI VRAIMENT EU LA BARAKA ! ... EN TOUT CAS, MAINTENANT J'AURAIS PLUS À CAVALER ... SAUF APRÈS TOI !!!
64

Imprimé en France par Pollina, 85400 Luçon - N° 6871
Dépôt légal : Mars 1985

COLLECTION BD NOIRE

Chester Himes-Clavé

Tire-toi, mec

« Mais je leur ai dit qui était l'assassin ! Un type bourré qui a flingué deux pauvres nègres et qui veut me descendre aussi !
— Ils sont en train d'enquêter... C'est seulement ta parole contre la sienne : ils ne peuvent pas boucler quelqu'un sans preuve !
— Sans preuve, mon œil ! Et les balles qui sont allées se loger dans le mur ? Ceux de la balistique peuvent savoir avec quelle arme elles ont été tirées, non ?
— Ils n'ont pas trouvé le revolver...
— Tu m'étonnes !... Ils trouveront aucune preuve, petite : ce qu'ils veulent, c'est que je la boucle... parce que ce type est blanc ! »

A partir d'un roman de Chester Himes (Run, man, run, traduit en français sous le titre Dare-dare), Florenci Clavé nous propose sa version en noir et blanc : une traque menée tambour battant !

Glénat EDITIONS

ISBN 2-7234-0479-X
imprimé en France

9 782723 404792